

02150100 – АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ (аспап түрлері бойынша)

4S02150104 – «Эстрадалық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»

Білімі:	<ul style="list-style-type: none">– негізгі орта білімі бар (9 сынып) және– мамандандырылған оқу орындарын (өнер мектептерін) бітірген талапкерлер қабылданады;
1. Акустикалық гитара	<ul style="list-style-type: none">– жоғарғы музыкалық есту қабілеті;– музыкалық ырғақты сезіну;
2. Бас-гитара	<ul style="list-style-type: none">– музыкалық есте сақтау қабілеті;
3. Саксофон	<ul style="list-style-type: none">– шығармашылық фантазия;– импровизациялық бейім;
4. Тромбон	<ul style="list-style-type: none">– сахнада өзін-өзі ұстауы, сахналық киімі;
5. Труба	<ul style="list-style-type: none">– орындалатын шығармалар мен авторлар туралы ақпарат;– үш октава көлемінде, үш кілттік белгіге дейін гаммалар;– әртүрлі техникада 1-2 этюд;
6. Электрогитара	<ul style="list-style-type: none">– эстрада, джаз стильдерінде 1-2 пьеса;
7. Фортепиано	<ul style="list-style-type: none">– 5-7 сыныптық музыка мектебінің білімі;– жоғарғы музыкалық есту қабілеті;– музыкалық ырғақты сезіну;– музыкалық есте сақтау қабілеті;– шығармашылық фантазия;– импровизациялық бейім;– сахнада өзін-өзі ұстауы, сахналық киімі;– орындалатын шығармалар мен авторлар туралы ақпарат;– үш октава көлемінде, үш кілттік белгіге дейін гаммалар;– күрделі форма (соната I-б, немесе II, III-б.);– эстрада, джаз стильдерінде 1-2 пьеса;
8. Ұрмалы аспаптар	<ul style="list-style-type: none">– жоғарғы музыкалық есту қабілеті;– музыкалық ырғақты сезіну;– музыкалық есте сақтау қабілеті;– шығармашылық фантазия;– импровизациялық бейім;– сахнада өзін-өзі ұстауы, сахналық киімі;– орындалатын шығармалар мен авторлар туралы ақпарат;– ұрмалы аспаптар құрылымында әртүрлі техникалық әдістегі ырғақтық жаттығулар (этюдтар);– ұрмалы аспаптар құрылымында эстрада, джаз стильдерінде 1-2 пьеса;
Жас ерекшелігі:	<ul style="list-style-type: none">– 9-сынып бітірген талапкерлер қабылданады.

Талапкер шығармашылық емтиханнан «2» (қанағаттанарлықсыз) деген баға алса немесе себепсіз келмесе, шығармашылық емтиханнан өтпеді деп саналады.